

Literaire wandeling  
**1** jaar  
**SLOW READING  
CLUB**

**S**tart je wandeling aan hotel  
**The Century**, Leopoldplein 1.

Het **Leopoldplein** is een onderdeel van de midden 19<sup>e</sup> eeuw ingerichte wandelboulevard rond de stad Hasselt. Het was een ware plek voor de beau monde om te verpozen. Misschien wel met een goed boek...

Wandel naar de **Havermarkt**.

Neem het **deurtje rechts** van het oud postgebouw op nr 33. Je staat nu in de **Peterseliesteeg**.

**1** **De Leesmuur**. Pierre Dujardin (1948)  
Ter herdenking van het 110-jarig bestaan van het Leesgezelschap van Hasselt creëerde Pierre Dujardin dit kunstwerk. Enkele Hasseltse intellectuelen richtten in 1893 het Leesgezelschap op, ter bevordering van het Vlaams maatschappelijk en cultureel leven, door middel van studie en ontspanning. Je herkent de stichter en het stichtingsjaar, een gedicht van Hendrik van Veldeke, de kleuren van de stad Hasselt, een gele bol als symbool voor het Vlaamse karakter, een gedicht van Herman de Koninck en

100 terracottabeeldjes voor de 100 leden die het gezelschap telde.

Via verschillende steegjes of winkelstraten kom je bij de **Dorpsstraat**. Deze plek noemde men vroeger de Reddelberg. ('Reddelen' betekent 'roetsjen' of speels stoeien.)  
\*"Laten we lezen, laten we dansen. Deze twee vormen van vertier zullen de wereld nooit kwaad doen." (Voltaire 1694-1778)

**2** **Hendrik van Veldeke**. (12<sup>e</sup> eeuw)  
De eerste bij naam bekende dichter der Lage Landen. Hendrik was een minnedichter uit de omgeving van Hasselt. Hij was bekend aan het hof en best wel tegendraads of gedurfd in zijn taalgebruik en opvattingen.

Vervolg je wandeling langs kleine straten en het oud stadhuis, via de **Hoogstraat** naar het **zebrapad** aan de **Grote Markt**.

**3** **Lees dit met je gevoel**. Piet Stockmans (1940)  
In plaats van bandensporen tref je hier Stockmansblauwe porseleinstrepen op het zebrapad. 'Lees dit met je gevoel.' staat er geschreven. Enkel de voetganger kan het lezen. Voor de automobilist is er geen boodschap achtergelaten. Hoe lees jij dit kunstwerk?

Over de **Grote Markt** naar de **Kadettesteeg**, de ingang van het **Kadettenpleintje**. Een wonderbaarlijk plekje.

\*"Watch with glittering eyes the whole world around you, because the greatest secrets are always hidden in the most unlikely places. Those who don't believe in magic will never find it." (Roald Dahl 1916-1990)

**4** **Open boek**. Stefan Bongaerts (1956) (Kunstwerk open gezicht.)

En nog even achterom naar de tuin van **Het Stadsmus**.

**5** **De Roode Roos**. Gerard Moonen (1953)  
Ter ere van 500 jaar rederijderskamer De Roode Roos ontwierp de kunstenaar dit kunstwerk. De Hasseltse rederijderskamer ontstond rond 1510. Min of meer geletterde en vrije

burgers verenigden zich rond het spelen van toneel, het maken van gedichten en het houden van voordrachtwedstrijden in de volkstaal.

Moonen verwerkte een boek en enkele bladeren in de vorm van een strijkinstrument in de opgaande structuur van de roos, als symbool voor het rijke literaire en muzikale verleden van de Hasseltse rederijders.

**E**inde.

## Citytrips op maat

OWSH ontwerpt gepersonaliseerde wandel- en fietstochten in de stad

OWSH.be  
info@owsh.be  
facebook.com/owsh.hasselt  
instagram.com/owsh.hasselt